

### I. Identificación del Curso

<b>Carrera:</b>	Todas las Carreras de EMS				<b>Modalidad:</b>	Presencial	<b>Asignatura UAC:</b>	Temas de filosofía			<b>Fecha Act:</b>	Marzo, 2018
<b>Clave:</b>	18MDEHU0629	<b>Semestre:</b>	6	<b>Créditos:</b>	9.00	<b>División:</b>	Ciencias Administrativas			<b>Academia:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades	
<b>Horas Total Semana:</b>	5	<b>Horas Teoría:</b>	2	<b>Horas Práctica:</b>	3	<b>Horas Semestre:</b>	90	<b>Campo Disciplinar:</b>	Humanidades		<b>Campo de Formación:</b>	Disciplinar Extendido

Tabla 1. Identificación de la Planificación del Curso.

### II. Adecuación de contenidos para la asignatura

Propósito de la Asignatura (UAC)
<p>Que el estudiante aprenda crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho. Además, promover la construcción de valores comunes, así como el reconocimiento del otro y de sí mismo como seres humanos dignos, lo cual constituye la base de conciencias autónomas, libres en sus decisiones y proyectos de vida.</p>
Competencias Profesionales a Desarrollar (De la carrera)
<p>Las competencias profesionales no se desarrollarán explícitamente en esta UAC, sino en las UACs de formación profesional.</p>

Tabla 2. Elementos Generales de la Asignatura



### III. Competencias de la UAC

#### Competencias Genéricas.\*

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
  - 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
  - 2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
  - 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
  - 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
  - 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

#### Competencias Disciplinarias Básicas\*\*

- HU-1 Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.
- HU-3 Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
- HU-5 Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.
- HU-7 Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.
- HU-8 Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
- HU-11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.
- HU-13 Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.

#### Competencias Disciplinarias Extendidas\*\*\*



CSE-3 Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.

CSE-4 Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.

HUE-2 Propone soluciones a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.

HUE-4 Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.

HUE-9 Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.



Competencias Profesionales Básicas	Competencias Profesionales Extendidas
Las competencias profesionales no se desarrollarán explícitamente en esta UAC, sino en las UACs de formación profesional.	Las competencias profesionales no se desarrollarán explícitamente en esta UAC, sino en las UACs de formación profesional.

Tabla 3. Competencias de la Asignatura.

\* Se presentan los atributos de las competencias Genéricas que tienen mayor probabilidad de desarrollarse para contribuir a las competencias profesionales, por lo cual no son limitativas; usted puede seleccionar otros atributos que considere pertinentes. Estos atributos están incluidos en la redacción de las competencias profesionales, por lo que no deben desarrollarse explícitamente o por separado.

\*\* Las competencias Disciplinarias no se desarrollarán explícitamente en la UAC. Se presentan como un requerimiento para el desarrollo de las competencias Profesionales.

\*\*\* Cada eje curricular debe contener por lo menos una Competencia Disciplinar Extendida.



### IV. Habilidades Socioemocionales a desarrollar en la UAC\*6

Dimensión	Habilidad
Elige T	Perseverancia

Tabla 4. Habilidades Construye T

\*Estas habilidades se desarrollarán de acuerdo al plan de trabajo determinado por cada plantel. Ver anexo I.



### V. Aprendizajes Clave

Eje Disciplinar	Componente	Contenido Central
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	1. Relación de los seres humanos con el mundo.
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	2. Ideas, creencias y conocimientos.
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	3. Naturaleza humana.
Expandir las posibilidades de vida.	Reflexionar sobre el mundo.	4. Arte, expresión y apreciación estética.



Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	5. El ser humano en la sociedad.
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	6. Sentido de la vida humana.



### VI. Contenidos Centrales de la UAC

Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes Esperados	Proceso de Aprendizaje	Productos Esperados
1. Relación de los seres humanos con el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de la filosofía.</li> <li>- La actitud filosófica: Asombro, duda, cuestionamiento, argumentación, racionalismo, razonabilidad, reflexión y práctica.</li> <li>- Disciplinas filosóficas: Ontología, Metafísica, Epistemología.</li> <li>- Antecedentes de la filosofía. Pensamiento mítico-religioso, pensamiento racional, cosmovisiones del mundo, presocráticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematiza en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo.</li> <li>- Investiga para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera un dibujo que represente la cosmogonía de distintas culturas el cual servirá para identificar las características del pensamiento mítico- religioso.</li> <li>- Recopila y vierte información sobre el arjé propuesto por los presocráticos en un juego de mesa (memorama, flash card, maratón; etc).</li> <li>- Crea un fanzine, en trabajo grupal, donde explique las características de las diversas ramas de la filosofía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación por equipos de dibujos a gran escala donde se represente las diversas cosmovisiones con lo que se reflexionará sobre el pensamiento pre-filosófico.</li> <li>-Elaboración de juego de mesa con información sobre los pre-socráticos y su propuesta sobre el arjé.</li> <li>-Realización de un fanzine por equipo en el que se desarrollen las diversas ramas de la filosofía.</li> </ul>



<p>2. Ideas, creencias y conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma de conocer. Descripción del fenómeno del conocimiento.</li> <li>- La esencia de nuestro conocimiento: Empirismo, racionalismo.</li> <li>- Los criterios del conocimiento. Observación, experimentación, demostración.</li> <li>- La posibilidad del conocimiento no científico. Habilidades prácticas, saberes tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza el video "El conocimiento venció al miedo", de la serie Cosmos. Organiza y representa en un mapa mental los principales elementos que le permitan identificar la necesidad incesante del ser humano de conocer el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de mapa mental de manera grupal sobre el vídeo "El conocimiento venció al miedo", de la serie Cosmos: A spacetime odyssey.</li> </ul>
---	--	--	--	--



<p>3. Naturaleza humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos que nos constituyen como ser humano. Razón, emociones, relación mente-cuerpo, identidad personal, personalidad y sociedad.</li> <li>- Los seres humanos somos buenos o malos por naturaleza. Naturaleza humana, bondad, maldad.</li> <li>- El amor constitutivo del ser humano. Definir que es el amor y tipos de amor que existen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal.</li> <li>- Aprende a valorar el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza las diferentes respuestas a la pregunta antropológica (¿qué es el hombre?) en los diferentes filósofos, elaborando un cuadro clasificatorio de las diferentes respuestas</li> <li>- Distingue los elementos fundamentales sobre el sentido de la vida (felicidad, virtud y libertad) en la película ?The Truman Show?, con lo que se elabora una reseña crítica, misma que se podrá en discusión en un cine foro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuadro clasificatorio de las respuestas a la pregunta antropológica (¿qué es el hombre?).</li> <li>-Reseña crítica de los elementos fundamentales sobre el sentido de la vida.</li> </ul>
------------------------------	---	--	---	---



<p>4. Arte, expresión y apreciación estética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El juicio estético. Lo feo y lo bello, el gusto, criterios del juicio estético.</li> <li>- El arte. Sensibilidad, la experiencia de la apreciación artística.</li> <li>- Clasificación de los elementos de mi entorno que me provocan impresiones o emociones artísticas. Equilibrio estético, perfección técnica, lección moral, creación, originalidad, unicidad, expresividad.</li> <li>- Manifestaciones estéticas y artísticas que predominan y emergen en mi cultura. Cultura y contracultura. Bellas artes. Vanguardias. Artesanía. Arte premoderno. Arte no occidental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre experiencias estéticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea una obra plástica en la que representa la respuesta a cualquiera de las cuatro preguntas: ¿En qué consiste el juicio estético?, ¿Qué es el arte?,-¿Cómo clasifico los elementos de mi entorno que me provocan impresiones o emociones artísticas? y ¿Por qué ciertas manifestaciones estéticas y artísticas predominan y emergen en mi cultura?</li> <li>- Elabora un texto en el que da la respuesta. Expone su obra en el museo filosófico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo filosófico. Exposición de obras plásticas. Cada obra deberá recuperar la respuesta a cualquiera de las cuatro preguntas. La obra irá acompañada de un texto en el que se presente el argumento que dé cuenta de la respuesta y las razones de ella.</li> </ul>
---	---	--	--	---



<p>5. El ser humano en la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué vivo en una sociedad? Estado de naturaleza y contrato social. Felicidad y finitud.</li> <li>- ¿Cómo me organizo para vivir en sociedad? Clases sociales.</li> <li>- ¿Quién dirige mi sociedad? Formas de gobierno.</li> <li>- ¿Existe una forma de gobierno ideal para mi sociedad? Utopía y distopía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las relaciones sociales: su necesidad, causas y consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las teorías del origen del Estado en Jean Jacques Rousseau y Thomas Hobbes.</li> <li>-Estructura de manera grupal, a partir de una situación hipotética planteada por el profesor (basado en el libro o película El señor de las moscas), una organización social formada por cada uno de los integrantes del grupo, misma que será compartida de manera plenaria.</li> <li>- Realiza lectura del libro El señor de las moscas.</li> <li>- Reconoce los principios de la teoría del Estado, como estado natural, contrato social, clases sociales, sociedad utópica y distópica) por medio de un ensayo del texto ?El señor de las moscas?.</li> <li>-Distingue las características que conforman la sociedad y el gobierno de forma somera por medio del diálogo en mesa redonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro comparativo sobre teorías del origen del Estado.</li> <li>- Ensayo sobre el libro ?El señor de las moscas?.</li> <li>- Reporte de lectura del texto ?Rebelión en la granja?.</li> </ul>
---	---	---	--	---



<p>6. El sentido de la vida humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos que influyen en mis acciones. Voluntad, deliberación, condiciones sociales e históricas.</li> <li>- Las restricciones de mi libertad. Naturaleza, cultura, enajenación.</li> <li>- Formas en que satisfacemos los seres humanos nuestras necesidades. Trabajo, realización humana, autoconciencia.</li> <li>- El fin último de los actos humanos. Libertad, progreso, felicidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un video reportaje con diversos actores de su comunidad, en función a lo que ellos opinan que es el sentido de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de vídeo reportaje sobre las diversas perspectivas del sentido de la vida en su comunidad.</li> <li>- Presentación de video reportaje respecto a su opinión del sentido de la vida.</li> </ul>
---	--	--	---	---



### VII. Recursos bibliográficos, hemerográficos y otras fuentes de consulta de la UAC

#### Recursos Básicos:

- Romero Alejandro; et al. (2015). Filosofía. Enfoque por competencias. Santillana, México. p.p. 121.
- Florencia, S. (2016) Temas de filosofía. Pearson. Educación de México.

#### Recursos Complementarios:

- Texto: Orwell, George (2011). Rebelión en la Granja. Infotematica. Buenos Aires. p.p. 89.
  - Gutiérrez Sáenz, Raúl (2000). Historia de las doctrinas filosóficas. Esfinge. México. p. p. 337.
  - Marías, Julián (2010). Historia de la filosofía. Alianza. Madrid. p.p. 474.
  - García Morente, Manuel (2007). Lecciones preliminares de Filosofía. Porrúa. México. p.p. 3012.
  - Reale. Giovanni (2007). Historia de la Filosofía. San Pablo. Bogotá. P.p. 621
  - Poema de Parménides. Popol Vuh. Enuma Elish
- Audiovisual: Película The Truman Show. Y tú qué sabes? "El conocimiento venció al miedo", de la serie Cosmos: A spacetime odyssey.
- Blogs: [http:// felipe -filo.blogspot.com/](http://felipe-filo.blogspot.com/) Blog de temas sobre la historia de la filosofía.
2. [http:// didacticafoliosofia.blogia.com](http://didacticafoliosofia.blogia.com)
3. <http://es.youtube.com/user/parterei> Canal de Videos sobre filosofía de la revista A Parte Rei.
4. [http:// profeblog.es/blog/flu](http://profeblog.es/blog/flu) La filosofía en tela de araña.
- Estaciones de radio 5. [www.radio.ipn.mx](http://www.radio.ipn.mx) 6. [www.radiounam.unam.mx](http://www.radiounam.unam.mx)

### VIII. Perfil profesiográfico del docente para impartir la UAC

#### Recursos Complementarios:

Área/Disciplina: Filosofía

Campo Laboral: Humanidades

Tipo de docente: Académico

Formación Académica: Personal docente con título profesional de Licenciatura en áreas afines al campo de Humanidades, preferente con Maestría en el área de especialidad relacionada con la asignatura que imparta.

Constancia de participación en los procesos establecidos en la Ley General del Servicio Profesional Docente, COPEEMS, COSDAC u otros.



### XI. Fuentes de Consulta

#### Fuentes de consulta utilizadas\*

- Acuerdo Secretariales relativos a la RIEMS.
- Planes de estudio de referencia del componente básico del marco curricular común de la EMS. SEP-SEMS, México 2017.
- Guía para el Registro, Evaluación y Seguimiento de las Competencias Genéricas, Consejo para la Evaluación de la Educación del Tipo Medio Superior, COPEEMS.
- Manual para evaluar planteles que solicitan el ingreso y la promoción al Padrón de Buena Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior PBC-SINEMS (Versión 4.0).
- Normas Generales de Servicios Escolares para los planteles que integran el PBC. SINEMS
- Perfiles profesiográficos COPEEMS-2017
- SEP Modelo Educativo 2016.
- Programa Construye T



### ANEXO II. Vinculación de las competencias con Aprendizajes esperados

Aprendizajes Esperados	Productos Esperados	Competencias Genéricas con Atributos	Competencias Disciplinarias	Competencias profesionales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo.</li> <li>- Investiga para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación por equipos de dibujos a gran escala donde se represente las diversas cosmovisiones con lo que se reflexionará sobre el pensamiento pre-filosófico.</li> <li>-Elaboración de juego de mesa con información sobre los pre-socráticos y su propuesta sobre el arjé.</li> <li>-Realización de un fanzine por equipo en el que se desarrollen las diversas ramas de la filosofía.</li> </ul>	<p>4.Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>	<p>HU-1 Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p>CSE-4 Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.</p>	<p>Las competencias profesionales no se desarrollarán explícitamente en esta UAC, sino en las UACs de formación profesional.</p>



<p>- Revisa la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.</p>	<p>- Elaboración de mapa mental de manera grupal sobre el vídeo "El conocimiento venció al miedo", de la serie Cosmos: A spacetime odyssey.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p>HU-8 Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.  CSE-3 Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.</p>	<p>Las competencias profesionales no se desarrollarán explícitamente en esta UAC, sino en las UACs de formación profesional.</p>
---	---	---	--	--



<p>- Identifica las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal.</p> <p>- Aprende a valorar el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones.</p>	<p>-Cuadro clasificatorio de las respuestas a la pregunta antropológica (¿qué es el hombre?).</p> <p>-Reseña crítica de los elementos fundamentales sobre el sentido de la vida.</p>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p>	<p>HU-3 Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>HU-13 Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p>HUE-9 Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>	<p>Las competencias profesionales no se desarrollarán explícitamente en esta UAC, sino en las UACs de formación profesional.</p>
---	--	---	--	--



<p>- Reflexiona sobre experiencias estéticas.</p>	<p>- Museo filosófico. Exposición de obras plásticas. Cada obra deberá recuperar la respuesta a cualquiera de las cuatro preguntas.</p> <p>La obra irá acompañada de un texto en el que se presente el argumento que dé cuenta de la respuesta y las razones de ella.</p>	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>HU-7 Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.</p> <p>HU-11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.</p> <p>HUE-4 Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.</p>	<p>Las competencias profesionales no se desarrollarán explícitamente en esta UAC, sino en las UACs de formación profesional.</p>
---	---	--	---	--



<p>- Identifica las relaciones sociales: su necesidad, causas y consecuencias.</p>	<p>- Cuadro comparativo sobre teorías del origen del Estado.</p> <p>- Ensayo sobre el libro ?El señor de las moscas?.</p> <p>- Reporte de lectura del texto ?Rebelión en la granja?.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</p>	<p>HU-1 Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p>HU-3 Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>HUE-2 Propone soluciones a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.</p>	<p>Las competencias profesionales no se desarrollarán explícitamente en esta UAC, sino en las UACs de formación profesional.</p>
--	--	---	---	--



<p>- Valora el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona.</p>	<p>- Elaboración de vídeo reportaje sobre las diversas perspectivas del sentido de la vida en su comunidad.</p> <p>- Presentación de video reportaje respecto a su opinión del sentido de la vida.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p>	<p>HU-5 Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>HU-16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>	<p>Las competencias profesionales no se desarrollarán explícitamente en esta UAC, sino en las UACs de formación profesional.</p>
---	--	---	--	--

